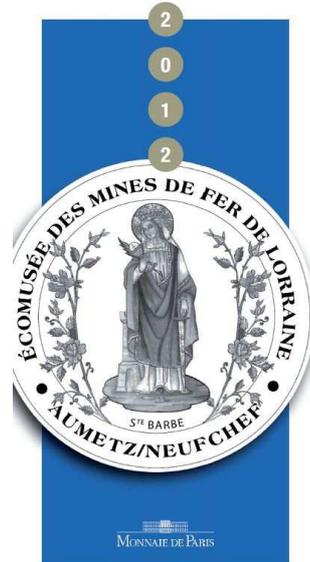




ECOMUSEE DES MINES DE FER DE LORRAINE AUMETZ/NEUFCHÉF



Bilan des activités 2010/2011 ***Projets 2012***

Bilan des activités 2010/2011

Fréquentation

- **2010** : Neufchef 16 539 / Aumetz 1 975
soit 18 514 entrées payantes
- **2011** : au 1/12/2011 Neufchef 16 810 / Aumetz 1 450
soit 18 260 entrées payantes

Sur l'ensemble des deux musées nous prévoyons une augmentation de la fréquentation de 2 % pour l'année 2011.

Montage d'expositions temporaires

- Office de tourisme de Thionville (janvier 2010)
- Office de tourisme d'Hayange (avril 2010)
- Montage et démontage de l'exposition « Le dire pour le fer »
- Mise en place d'un écran plat sur le site de l'U4

Animation du musée

- Réalisation et animation d'une table ronde sur le thème de la reconversion industrielle (juin 2010)
- Nuit des musées 2010
- Accueil de plusieurs conférences et réunions privées au sein du musée dans les salles du musée.
- Préparation et accueil d'une soirée Décathlon au sein du musée

Inventaire des collections et préservation de la mémoire

- Montage du dossier et passage devant la commission d'acquisition des musées de France de la collection de lampes d'Armand Willaume
- Acquisition et enregistrement de nouveaux objets de collection
- Montage du dossier et passage devant la commission des musées de France pour la validation du plan de récolement décennal de l'Ecomusée
- Poursuite de l'inventaire des collections de l'Ecomusée
- Poursuite des interviews d'anciens mineurs
- Gestion et réponses aux questions du site internet de l'exposition temporaire « le dire pour le fer »

Réalisation de nouveaux produits à la vente

- Médaille du souvenir de la Monnaie de Paris
- 6 nouvelles cartes postales
- Le petit livre pour les enfants « le fer quelle histoire » conjointement avec la CAVF

Publicité

- Réalisation d'un nouveau mailing conjointement avec la CAVF
- Participation aux Educ Tour du CDT Moselle
- Colloque du CRT à Pont à Mousson
- Participation à l'Éduc Tour réalisé par l'OT d'Hayange
- Participation au salon du Tourisme d'Amnéville

Education

- Organisation avec l'inspection académique d'Hayange de deux matinées d'accueil pour les professeurs des écoles
- Organisation d'une journée d'accueil pour les professeurs stagiaires SVT

Amélioration des bâtiments

- Création d'une nouvelle salle audiovisuelle pour améliorer le fonctionnement du musée (réunion d'entreprises) (700 euros)
- Percement d'une porte spéciale « entrée atelier » (1500 euros)
- Réparations des fuites et remise en état de la toiture des salles d'exposition en partie pris en charge par notre assurance.
- Entretien et réparation de l'éclairage de secours de toute la structure. Electricien compétent et bénévole mais achat du matériel et récupération de matériel usagé dans les communes environnantes et collectivités.
- Réaménagement et entretien du carreau du musée d'Aumetz. Mise en peinture de la Locomotive de 40 tonnes.

Projets 2012

Après 20 années de présentation au public, l'association AMOMFERLOR réalisera deux projets d'étude sur le futur développement du musée de Neufchef :

Le réaménagement de la salle d'exposition n°2 du Musée des Mines de Fer de Neufchef.

Une importante collection de lampes (350) sera exposée. Cette dernière peut être considérée comme la plus importante et complète des collections des lampes de mine en France.

Acquise en février 2011, elle a été présentée et a reçu l'avis favorable de la commission d'acquisition des musées de France.

D'une valeur de 25 000 euros, cette collection de lampes a été offerte au musée des mines de fer de Neufchef par l'Association du Pays du Bassin de Briey en février 2011.

Présentée au musée des mines de fer de Neufchef, cette collection a besoin d'un écrin pour mettre en valeur toute sa richesse scientifique et son esthétisme d'où la nouvelle mise en espace de la seconde salle d'exposition du musée des mines.

L'année 2012 verra la réalisation de la phase d'étude et des divers plans pour la phase de fabrication.

L'installation des structures muséographiques, scénographique et graphiques ainsi que l'installation finale débiteront en 2013.

L'Aménagement scénographique des galeries de Neufchef.

Pour permettre la réalisation de cette étude, nous souhaitons monter un groupe de travail. Ce comité scientifique, au cours de plusieurs réunions, aura pour objectif de répondre à différentes questions et de faire des propositions.

Un document final présentera l'étude et le projet final, son coût de réalisation et de fonctionnement pour fin 2012. Le début des travaux pourrait être envisagé en 2013-2014.

Le comité scientifique sera constitué d'un scénographe, de représentants du milieu touristique, éducatif, des différentes collectivités territoriales, de guides bénévoles de l'association, de membre de structures culturelles...

Sur le site du musée d'Aumetz, l'association souhaite entamer des travaux de rénovation.

Aujourd'hui le bâtiment de la machine d'extraction du musée d'Aumetz, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, subit depuis plusieurs années les attaques des conditions climatiques et se dégrade chaque année de façon importante.

Une campagne de préservation et de restauration doit impérativement être entreprise sans quoi le bâtiment de la machine d'extraction pourrait subir des dommages encore plus importants.



**AMOMFERLOR
1984 – 2011**

27 ANS

**Le 23 novembre 1983
Création d'un
Musée des mines de fer de Lorraine**

**Sans cette décision
que serait devenue la mémoire
des mines de fer de Lorraine ?**

Le contexte des années 1980

Alors que les prévisions sont optimistes, les mines de fer entrent en 1963 dans une crise de longue durée :

Depuis la seconde Guerre Mondiale, on a découvert un peu partout dans le monde des gisements immenses de minerai riches. L'extraction du minerai de fer s'est concentrée en quelques années sur des pays neufs : Canada, Australie, Amérique du Sud, Afrique occidentale où l'exploitation, pratiquée à ciel ouvert, est peu onéreuse. Le transport maritime étant facilité, ces minerais peuvent alimenter à bon compte des usines situées à l'autre bout du monde. Dans ce contexte, le minerai lorrain est encore pénalisé par le coût d'une exploitation souterraine et des tarifs ferroviaires en hausse constante.

Les mines de fer perdent d'abord leurs débouchés les plus éloignés (Belgique, Nord, Sarre). Les mines les plus touchées sont celles dont la vente de minerai à l'extérieur constitue l'activité principale : Sancy, La Mourière, Valleroy, Murville... A l'annonce des premiers licenciements, une table ronde se réunit en juin 1963. elle conclut à une réduction des effectifs par départs à la retraite et reclassements dans la sidérurgie. De 1963 à 1969, 18 mines sur 53 ferment en causant de violents remous sociaux. Les effectifs sont réduits de plus de moitié en 10 ans.

Entre 1977 et 1984, 17 autres mines sont arrêtées. Les dernières mines, entrées dans le giron du groupe USINOR-SACILOR, sont maintenues sous perfusions le temps d'un règlement satisfaisant du problème social et humain (départs en pré-retraite, reconversions), puis disparaissent l'une après l'autre jusqu'en 1993. En 1997 la dernière mine de Fer de Lorraine ferme à Audun Le Tiche. En 30 ans, une industrie forte de 55 mines et de 23 000 emplois est entièrement anéantie.

Dans ce contexte âpre, personne, sauf quelques personnes isolées, n'a été interpellé par la préservation de l'histoire de la mémoire des Mines de Fer de Lorraine et de leurs mineurs, le Bassin Ferrifère Lorrain étant sacrifié, autant sacrifié le reste.

D'une idée à la création d'un musée

L'idée de la création d'un site historique des mines de fer de Lorraine a été présentée par Antoine Bach (président de l'Association AMOMFERLOR), au conseil municipal de Neufchef en 1983. Le projet fut accepté le 28 novembre 1983 à l'unanimité par cette entité qui accordait au départ une subvention de 5 000 francs pour le concrétiser.

Paradoxalement, bien que Neufchef ne soit pas une commune minière, le projet fut malgré tout accepté dans son état embryonnaire, pas le conseil municipal, car gagné par la ferveur d'Antoine Bach (ancien mineur et adjoint du conseil municipal de Neufchef) dans une certaine inconscience de ce que l'avenir allait réserver à cette grande idée.

Le projet lancé, une commission municipale, se mit au travail pour peaufiner un projet au départ très modeste.

En effet, le projet de départ portait sur l'implantation d'un musée dans les galeries souterraines débouchant dans la vallée de Sainte Neige.

Très vite la commission engagea des pourparlers avec Lormines et la Direction de la mine d'Hayange, pour avoir les autorisations d'entamer les travaux dans les galeries de la vallée de Sainte Neige. Elle fit également appel au ministère de la culture, au Conseil Régional et Général de Meurthe et Moselle et Moselle, pour obtenir des subventions.

Mais pour réaliser un musée, il fallait des collections, aussi une politique de récupération systématique fut engagée auprès des particuliers mais surtout des différentes directions générales des mines.

Au départ le projet ne comportait pas de bâtiments extérieurs qui auraient pu accueillir des salles d'expositions. Mais l'histoire en a décidé autrement....

D'un site minier à un site historique

Pour permettre de concrétiser cette grande idée, il fallait découvrir, réhabiliter, et créer un parcours scénographique dans un réseau de galeries de mine.

La direction de la mine d'Hayange proposa à la commission des galeries dans la vallée de Sainte-Neige. Ces galeries très anciennes possédaient comme avantage d'être à flanc de coteau et de taille modeste, ainsi pour assurer leur sécurité elles étaient avantageuses. Mais leur état était véritablement lamentable. De nombreux éboulements avaient eu lieu.

Les bénévoles ne reculèrent pas devant ce défis proposé et entreprirent tous les travaux de réhabilitation et d'aménagement. Sur le plan de la sécurité, 1 500 mètres de galeries furent délimitées et assainies avec plus de 5 000 boulons posés et 300 000 heures de travail effectuées.

3 thèmes furent choisis pour reconstituer les principales activités des mineurs des temps anciens à l'époque moderne.

AMOMFERLOR

Le sauvetage entrepris, il fallait créer une entité forte déterminée et conquérante pour prendre le relais de la commune de Neufchef.

En Assemblée Générale du 26 juin 1984, l'Association Mémoire Ouvrière des Mines de Fer de Lorraine fut créée : AMOMFERLOR. La dénomination longue résume la détermination à préserver la mémoire des mines de fer de Lorraine et de leurs mineurs.

Antoine Bach en devint le Président.

Les statuts de l'Association montrent la volonté de s'entourer de toutes les personnes physiques et morales adhérant à ce grand projet, mais aussi des collectivités locales.

Sauvegarder un Patrimoine

Le travail consistait au départ à récupérer, préserver, conserver, tous les documents des mines qui fermaient. Souvent éparpillés à même le sol des bureaux, ce sont des milliers de feuillets, livres, registres, qui ont été sauvés de la destruction et stockés dans les greniers de la mairie de Neufchef.

Il fallait également préserver les outils, les engins voués au ferrailage. Là encore, un lieu de stockage inespéré s'offrait pour entreprendre la conservation : le carreau de la mine de Moyeuve à Pérotin.

Ici, nous voulons exprimer notre reconnaissance à deux entreprises régionales qui ont gratuitement mis à notre disposition des engins de levage et transport pour rapatrier en lieu sûr ces engins et outils uniques.

Il s'agit des entreprises :

- CAVADA de Malavillers en Meurthe et Moselle
- LTF par l'intermédiaire de son patron Henri Graff, entreprise de transport à Fontoy (Moselle)

Les contacts entrepris avec les directions générales des mines : Lormines, Sacilor et l'Arbed, aboutirent et permirent la récupération de très nombreux engins, qui forment aujourd'hui la richesse et l'exclusivité des collections du musée des mines de fer de Neufchef et d'Aumetz

Tous les engins récupérés furent déplacés remis en état de fonctionnement pour certains, repeints pour d'autres par les équipes bénévoles ainsi que les entreprises qui soutenaient fermement ce projet.

Un projet régional

Après la première Assemblée Générale de l'Association le 26 Juin 1984 et sur la demande de la municipalité de Neufchef, le projet de la création du musée fut soutenu par le syndicat d'aménagement du site de Sainte-Neige, ce syndicat ayant pour vocation l'aménagement touristique de la vallée de Sainte-Neige.

Très vite il est apparu souhaitable d'associer à la réalisation de ce projet toutes les communes du bassin ferrifère de Lorraine. Il sera demandé à ces communes une participation financière d'un franc par an et par habitant pendant 15 ans. Le Syndicat de Sainte Neige apportant les terrains par le biais d'un bail emphytéotique.

Au terme du projet ce sont 103 communes de Moselle, Meurthe et Moselle et Meuse qui ont adhéré et soutenu ce projet.

En parallèle, d'importantes réunions de travail sont organisées avec les pouvoirs publics pour convaincre de l'intérêt et de l'importance d'un tel projet. Mme Marie Britten (chargée de mission à la culture à la DRAC Lorraine) va permettre au projet de connaître les faveurs des grandes instances culturelles.

La protection et conservation du site d'Aumetz

Parallèlement à la création du site historique des Mines de fer de Lorraine de la vallée de Sainte-Neige, AMOMFERLOR, alertée par Georges Tartaruga sur la destruction imminente de carreau de la mines d'Aumetz a entrepris la sauvegarde de la mine de Bassompierre à Aumetz (Moselle) vouée au démantèlement. La volonté de l'association et la compréhension de la Direction générale de LORMINES ont abouti à la création du Musée d'Aumetz. Le chevalement du puits d'extraction d'Aumetz, destiné à être ferrailé, est préservé ; sa fière allure et ses 34 mètres de hauteur constituent le dernier symbole des mines de fer à puits. Les bâtiments de la mine sont reconvertis en musée avec l'ensemble de leurs installations.

Pour assurer la totale protection du site le chevalement et la machine d'extraction furent inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Ainsi comme avait été solidaire la vie des mineurs, cette solidarité se retrouvait lors de la réalisation de ce site historique ; quelle signification hautement symbolique.

L'adhésion massive de communes à ce projet, allait être déterminante dans la réussite, sans cela et malgré la détermination des bénévoles, rien n'eut été possible.

La réalisation du musée de Neufchef

En 1987, l'adhésion massive de très nombreuses communes de Lorraine au projet d'AMOMFERLOR va permettre la réalisation d'une véritable structure muséale répondant aux besoins techniques, aux objectifs culturels mais aussi économiques.

Le projet ambitieux, va, dès le départ, prendre en compte toutes les fonctions d'accueil et d'animation d'un musée, avec la réalisation d'une boutique et d'une cafétéria.

La volonté de réaliser une structure scientifique, permettra d'introduire dans le cahier des charges, des grandes surfaces d'exposition, un espace pour la documentation, ainsi que des zones de stockage et locaux techniques.

Le choix de l'aspect extérieur de l'édifice sera résolument contemporain mais s'intégrera parfaitement dans une vallée qui était dénuée de structures industrielles authentiques. La conception du bâtiment fut confiée au cabinet d'architecture thionvillois Morel et réalisée par l'entreprise Lutzweiler.

Les salles d'exposition permanentes permettront aux visiteurs, avant leur visite dans les galeries, d'appréhender l'univers de la mine, mais aussi de compléter leurs connaissances.

Le musée a ouvert ses portes le 30 juin 1990. Une structure de 1400 m² en béton coloré dans la masse, s'ouvrait au public.

Le musée inaugurera sa 1^{ère} salle d'exposition le 4 juillet 1994, puis la seconde et sa 3^{ème} salle en 2002.

La réalisation du musée d'Aumetz

En juillet 1989, le musée d'Aumetz ouvrait ses portes au public. Qui aurait pu penser lorsque 6 ans plutôt LORMINES souhaitait démanteler entièrement le site et vendre les bâtiments, qu'un musée conservant le dernier chevalement des mines de fer de Lorraine, verrait le jour. En 1983, il s'agissait d'un carreau de mine, en bordure d'une commune, de taille modeste, durement affectée par la cessation de l'activité minière.

Après d'importantes tractations, LORMINES décida de céder les 6,5 hectares de terrains et les bâtiments pour le franc symbolique.

Avec l'apport de fonds des communes membres, de la direction des affaires culturelles, les travaux de restauration et d'aménagement ont été menés par les équipes de bénévoles, menées par Georges Tartaruga, qui ont travaillé d'arrache-pied pour réaliser les différentes salles d'exposition et mettre en place toutes les collections.

Par la suite, l'accès du public au chevalement en 2000 et plus récemment sa mise en lumière par une équipe de bénévoles, permirent de compléter la mise en valeur de ce grand site industriel.

AMOMFERLOR aujourd'hui

En juin 2009, l'Association AMOMFERLOR fêtera son 25^{ème} anniversaire. La réalisation des deux musées de Neufchef et Aumetz aura permis d'accueillir près de 500 000 visiteurs depuis leurs ouvertures.

La préservation de la mémoire s'est réalisée dans un cadre bénévole avec un soutien constant des pouvoirs publics.

Tous les grands travaux d'aménagement étant réalisés, les bénévoles d'AMOMFERLOR poursuivent aujourd'hui leur travail en entretenant au quotidien les locaux réalisés et en entretenant les collections.

Mais au travail de conservation de la mémoire a succédé aujourd'hui une tâche importante, celle de permettre à des visiteurs de découvrir et visiter les musées de Neufchef et Aumetz tout au long de l'année. Pour permettre cela, toute une équipe de bénévoles, venant d'horizons différents mais acquis à la cause d'AMOMFERLOR, sont venus rejoindre l'association. Sans l'investissement de ces personnes, tous les travaux réalisés jusqu'à présent, ne seraient pas aussi bien mis en valeur auprès des visiteurs des 2 musées.

A côté de cela, la vie Associative d'AMOMFERLOR se poursuit avec des rituels comme les casses croutes ou la fête de Sainte Barbe qui sont d'exceptionnels instants de réunion entre ses personnes qui se dévouent depuis plus de 25 ans.

Il faut également mettre en exergue l'activité bénévole des membres du bureau et du Conseil d'Administration de l'Association qui gèrent au quotidien cette grande entreprise, sans oublier son personnel salarié qui, à l'image des bénévoles, se dévoue à la réussite de cette notre action de préservation de la mémoire des mines de fer de Lorraine.

AMOMFERLOR, c'est :

- 104 communes adhérentes
- 200 membres associés
- 500 000 visiteurs accueillis
- 1 500 000 € de capital

Organigramme AMOMFERLOR

Président :	M.BACH Antoine, Retraité à NEUFCHÉF
1° Vice Président :	M.TARILLON Philippe, Président du Comité Agglomération du Val de Fensch
2° Vice-Président:	M.TARTARUGA Georges, Retraité à AUMETZ
3° Vice-Président :	M.TRIBOUT Daniel, Ingénieur d'Exploitation à VARANGEVILLE
Secrétaire :	M.ADAM Michel, Retraité à METZ-MAGNY
Secrétaire adjoint :	Mme GUISE Christiane, Retraité à HAYANGE
Trésorier :	M.GORECKI Stanislas, Retraité à NEUFCHÉF
Trésorier adjoint:	M.GROBORNE Jean Claude, Retraité à THIONVILLE
Assesseurs :	M.BUCZKOWSKI Jean Marie, Retraité à HAYANGE
	M.FORCELLA Séverin, Retraité à HAYANGE
	M.FUMEX René, Retraité à KONACKER
	M.HUARD Lucien, Retraité à HAYANGE
	M.JOHANNES Gérard, Employé à HAYANGE
	M. KLEIBER Louis, Retraité à HAYANGE
	M.LEVEQUE Jean René, Retraité VALLEROY
	M.WINKEL Michel, Retraité à NEUFCHÉF
	M.WOJCIECHOWSKI Edouard, Retraité à HAYANGE

GESTION ECOMUSEE DES MINES DE FER

Secrétaire comptable : Patricia Pilutti
Attaché de Conservation : David Merat